

# WANDEL-ORGEL-KONZERT am Freitag, dem 27. September 2024

Kapelle Kolzenburg, um 17 Uhr

## ORGELMINIATUREN

### von Georg Philipp Telemann 1681 – 1767

Fantasie d-Moll Nr. 2 aus „Dreien Dutzend Clavier-Fantasien“ (Bärenreiter, Kassel)  
Choralvorspiele „Christus, der uns selig macht“ und "Christ lag in Todesbanden" (Peters, Leipzig)  
3 Menuette in e-Moll, F-Dur, G-Dur  
Fantasie Es-Dur Nr. 4 aus „Dreien Dutzend Clavier-Fantasien“  
3 Menuette in d-Moll, B-Dur und C-Dur  
Choralvorspiele "Allein Gott in der Höh' sei Ehr" und "Vater unser im Himmelreich"  
Fantasie g-Moll Nr. 8 aus „Dreien Dutzend Clavier-Fantasien“

### und Johann Sebastian Bach 1685 - 1750

Drei Praeludien in C-Dur BWV 939, 924 und 933  
(aus den Zwölf kleinen Praeludien aus dem Klavierbüchlein für Wilhelm Friedemann Bach)  
Aria variata alla maniera italiana (Thema und zwei Variationen) BWV 989  
aus der Johannes-Passion BWV 245 Choral „Er nahm alles wohl in acht“ (Bearbeitung für Orgel)  
Aria variata alla maniera italiana (Zwei Variationen und Thema verziert) BWV 989  
Zwei Arnstädter Choräle „Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'“  
und „Allein Gott in der Höh' sei Ehr“ BWV 726 & 715

...

nach einer geselligen Pause

130 Jahre Jakobikirche Luckenwalde, um 19:00

## KLANGPRACT FRANKREICH

### Guillaume-Gabriel Nivers 1632 – 1714

Prélude et Fugue in a für Orgel (Hug/ Zürich)

### Jean Francois Dandrieu 1684 - 1740

Magnificat-Offertoire et Duo a-Moll und D-Dur (Schott, Mainz)

**Francois Couperin 1668 – 1733** Prélude F-Dur (Schott, Mainz)

**Nicolas de Grigny 1672 – 1703** Dialogue a-Moll

**Louis Nicolas Clérambault 1676 – 1749** La Pièce sans titre (Hug, Zürich)

### Jean Philipp Rameau 1683 – 1764

Gavotte avec Doubles 1, 2 et 3 (Schott, Mainz)

**Gabriel Dupont 1878 – 1914** Méditation pour orgue (Dueand/ Paris)

### Frédéric Chopin 1810 – 1849 (Peters/ Leipzig)

Prélude aus op. 28 e-Moll & Prélude aus op. 28 c-Moll für Orgel bearbeitet

### Dom Paul Benoit 1893 – 1979

Thème et Variations g-moll für Orgel (Art sacré Luxembourg)

### Louis James Alfred Lefébure-Wély 1817 – 1869

Grande Sortie Es-Dur pour orgue (Leduc/ Paris)

an den beiden Orgeln in Kolzenburg (Sauer) und Luckenwalde  
(Dinse/Heinze):

Dr. *Wieland Meinhold*, Weimar/ Thür.